



CELLO-ORCHESTER

9.-12.04.2026

KATHOLISCHE AKADEMIE STAPELFELD
CLOPPENBURG

ANMELDESCHLUSS
AM 23.11.2025!

Es gab eine Zeit, da hieß es: „Lasst eure Kinder Cello lernen, nichts als Cello, man wird sich um sie reißen. Sie sind jeden Abend ihres Lebens mit Tee und Kuchen versorgt und werden schnell heiraten.“ (E. Heimeran, B. Aulich, 1936/1969). Inzwischen hat diese Aufforderung gewirkt und viele Kinder haben Cello gelernt und sind mittlerweile längst erwachsen. Und natürlich haben auch danach noch viele Kinder Cello gelernt.

Der Landesverband möchte möglichst viele dieser Cellist:innen, von Jung bis Alt, zum Cello-Orchester zusammenführen. Der Notenmarkt hat auf die stark gewachsene Zahl an Cellist:innen reagiert und bietet zahlreiche Originalkompositionen und Bearbeitungen für Celloensemble an. Ein Teil dieser Literatur ist auch für Cello-Orchester geeignet. Außerdem bietet ein Cello-Orchester die wunderbare Möglichkeit, andere Stimmen zu spielen als die gewohnte unterste Stimme.

GEFÖRDERT DURCH:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



CELLO-ORCHESTER

DAS CELLO-ORCHESTER 2026 FINDET IN DER KATHOLISCHEN AKADEMIE STAPELFELD STATT

Die Organisation des Cello-Orchesters ist dieses Mal etwas schwierig: Die Landesmusikakademie NRW steht 2026 zu unserem Wunschtermin nicht zur Verfügung und das frühzeitig gebuchte alternative Tagungshaus hat uns im Juli abgesagt!

Wir mussten daher für eine große Gruppe mit hohem Platzbedarf kurzfristig ein neues Tagungshaus finden. Das war nicht leicht!

Die Katholische Akademie Stapelfeld bei Cloppenburg verfügt über die nötigen Kapazitäten. Allerdings stehen für die erste Nacht nicht genügend Betten zur Verfügung und auch der große Raum für die Tuttiprobe kann erst ab dem zweiten Tag genutzt werden. Letzteres können wir gut durch eine veränderte Ablaufplanung auffangen. Die fehlende Bettenzahl jedoch nicht.

In der ersten Nacht stehen in der Akademie nur 34 Einzelzimmer zur Verfügung und keine Doppelzimmer. Daher bitten wir etwa die Hälfte der Teilnehmer:innen, sich für die erste Nacht ein externes Quartier zu suchen!

Wer möchte, kann auch alle drei Nächte extern übernachten und als Tagesgast die Vollverpflegung der Akademie in Anspruch nehmen (siehe Seite 4).

Für Teilnehmer:innen, die in ihrem Wohnmobil übernachten möchten, stehen Parkplätze zur Verfügung. Zudem gibt es zwei Stellplätze mit Stromanschluss.

Wir hoffen auf ihr Verständnis für diese Lösung und helfen gerne bei der Vermittlung zwischen den Teilnehmer:innen, um eine gemeinsame Quartiersuche und die Bildung von Fahrgemeinschaften zu erleichtern.

Bitte kümmern sie sich rechtzeitig um eine Unterkunft. Das Angebot in Stapelfeld, Cloppenburg und Umgebung ist begrenzt.

Sollte sich nach dem Anmeldeschluss am 23. November herausstellen, dass es noch freie Zimmer in der Akademie gibt, wird die Kursleitung die Teilnehmer:innen informieren, damit diejenigen, die lieber in der Akademie übernachten wollen, umbuchen können. Bitte achten sie deswegen auf die Stornierungsbedingungen ihrer externen Unterkunft!

KURSABLAUF

Der Kursablauf erfolgt im Charakter eines intensiven Probenwochenendes, das mit einem Vorspiel endet. Wir werden drei- bis maximal zwölfstimmige Werke quer durch alle Stilrichtungen spielen. Wir achten darauf, dass in allen Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten ist. Die Stimmgruppen werden durch erfahrene Dozent:innen unterstützt, die auch die Stimmproben leiten werden.

Abends nach der letzten Probe treffen wir uns, wer mag, zum gemütlichen Zusammensein.

PROGRAMM

Ein gemischtes Programm mit Musik unterschiedlicher Stilrichtungen. Dabei ist auch der Hymnus für 12 Celli von Julius Klengel.

DIRIGENT

Der Cellist **Tobias Sykora** schloss 2010 sein Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen mit dem Konzertexamen ab. Es folgte Dirigierunterricht bei Joachim Harder und Michael Luig. Seit den Studienzeiten sammelte er als Cellist Orchestererfahrung in Berufsorchestern und freien Ensembles sowie beim Unterrichten. Er gewann mit dem Orion-Klavierquartett den Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis und ist außerdem aktiv in der musikalischen Leitung von Theaterproduktionen in Essen, Mülheim und Bochum. Als Dirigent ist er freischaffend tätig und hat einen Lehrauftrag für Cello an der Folkwang Universität der Künste inne.

DOZENTEN

Daniel Hoffmann

spielte im Bundesjugendorchester und war mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert. Er studierte von 1995 bis 2002 in Freiburg, Berlin, Frankfurt und Cincinnati (USA) Cello und Orchestermusik. Seit 2005 ist er Mitglied der Neuen Philharmonie Westfalen (Recklinghausen). Sein Schwerpunkt ist die Orchestertätigkeit in Konzert, Oper und Crossover-Projekten, aber auch die Kammermusik, unter anderem im Celloensemble.

Emanuel Wehse

schloss 2006 sein Cellostudium bei Prof. Young-Chang Cho an der Folkwang Universität Essen ab. Seit 2005 spielt er im Morgenstern Trio, welches mit den höchsten Preisen und Auszeichnung gekürt wurde (Wien, Melbourne, ARD, KLRITA)

Das Morgenstern Trio konzertiert auf den wichtigsten Podien der Welt. Sowohl CDs als auch Radiomitschnitte dokumentieren die Arbeit des Ensembles.

Seit 2015 leitet Emanuel Wehse eine Celloklasse an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“.

3. Dozent:in: N. N.**AN- UND ABREISE****Adresse:**

Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstr. 13
49661 Cloppenburg
www.ka-stapelfeld.de

Anreise:

Donnerstag, 09.04.2026, bis 14.30 Uhr
(spätere Anreise nach Absprache möglich)
Kaffee und Kuchen: 14.30 – 15.30 Uhr
Kursbeginn: 16 Uhr

Abreise nach dem Mittagessen:

Sonntag, 12.04.2026, ca. 13.30 Uhr

KURSLEITUNG**Dr. Elisabeth Birckenstaedt**

Telefon 0201 843 999 39
Mobil 0160 987 173 59

TEILNEHMERORGANISATION**Wiebke Bruns**

Heinrich-Böll-Weg 4 • 46325 Borken

KONTAKT

Mobil 0179 428 9273
co@liebhaberorchester-nrw.de

**ANMELDUNG, FRAGEBOGEN
RÜCKTRITT**

Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche **Anmeldung** erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre). Aufgrund der Stornierungsfristen der Akademie liegt der **Anmeldeschluss** bereits auf dem **23.11.2025**.

Alternativ zum PDF-Formular auf Seite 5 können Sie sich auch über das **Online-Formular** anmelden. *Scannen oder klicken Sie auf den QR-Code, um das Anmeldeformular zu öffnen!*

(URL: <https://on.campflow.de/musikanten/cello-orchester-2026>)



Die Teilnahmebestätigungen und die Noten werden voraussichtlich im Februar verschickt.

Jedem:jeder Teilnehmer:in wird nach der Anmeldung ein **Fragebogen** zugeschickt, in dem nach Spielfähigkeit und -erfahrung gefragt wird. Anhand der Fragebögen wird die Kursleitung die Stimmeneinteilung innerhalb der Stimmgruppen vornehmen. Der Fragebogen wird **bis zum 24.12.2025** zurückerbeten.

Bei einem **Rücktritt** ab vier Monaten vor Kursbeginn fallen je nach Zeitpunkt gestaffelte Rücktrittskosten an. Diese berechnen sich prozentual aus der Summe der Kosten für Übernachtung und Verpflegung in der Akademie:

- ab 4 Monate vor Kursbeginn (7.12.2025): 30 %
- ab 8 Wochen vor Kursbeginn (8.2.2026): 50 %
- ab 4 Wochen vor Kursbeginn (8.3.2026): 80 %
- ab 1 Woche vor Kursbeginn (1.4.2026): 90 %

Im Falle eines **Rücktritts ab dem 8. März 2026** sind zusätzlich die Unterrichtskosten von 118,00 € (erm. 88,50 €) in voller Höhe zu zahlen.

Sollten wir den Kurs absagen müssen, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

KOSTEN

Unterrichtskosten

- Unterrichtskosten: 118,00 €
- Ermäßigte Unterrichtskosten: 88,50 €
(für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre, Studierende, Bufdis)

Kosten für Übernachtung und Verpflegung in der Katholischen Akademie Stapelfeld

- 1 Übernachtung im EZ in der Akademie: 42 €
- 1 Übernachtung im DZ in der Akademie: 32 €
- Vollverpflegung pro Tag in der Akademie: 58 €
(Frühstück: 10 €)

Das Tagungshaus bietet keine Preisnachlässe für jugendliche Gäste oder Studierende an.

Teilnehmer:innen, die in der ersten Nacht extern übernachten, können wählen, ob sie am ersten Mor-

gen (10. April) in der Akademie oder in ihrer Unterkunft frühstücken möchten (siehe Tabelle: 2. bis 5.).

Teilnehmer:innen, die dreimal extern übernachten, können wählen, ob sie an allen drei Tagen in der Akademie oder in ihrer Unterkunft frühstücken möchten (siehe Tabelle: 6./7.).

Eine **Vollverpflegung in der Akademie** beinhaltet Frühstück, Stehkaffee im Foyer, Mittagessen, Kaffee und Kuchen sowie Abendessen. Der Kurs beginnt am 9. April mit Kaffee und Kuchen und endet am 12. April mit dem Mittagessen.

Bitte überweisen sie die **Gesamtkosten für den Kurs** (siehe Tabelle rechte Spalte) – bestehend aus Unterrichtskosten sowie Kosten für Übernachtung und Verpflegung in der Akademie Stapelfeld – **nach Erhalt der Teilnahmebestätigung**.

Die ggf. anfallenden Kosten für externe Übernachtung und Frühstück sind direkt an die jeweilige Unterkunft zu zahlen.

	ÜBERNACHTUNG	ZIMMERTYP IN DER AKADEMIE	VERPFLEGUNG IN DER AKADEMIE	KOSTENSUMME FÜR ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG IN DER AKADEMIE *	KURS-GESAMTKOSTEN INKL. UNTERRICHTSKOSTEN (118 € ERM. 88,50 €) REGULÄR ERMÄSSIGT *
1.	3 Nächte in der Akademie	EZ	Vollverpflegung	300 €	418 € ERM. 388,50 €
2.	1. Nacht extern* 2. und 3. Nacht in der Akademie	EZ	Vollverpflegung	258 €	376 € ERM. 346,50 €
3.			Vollverpflegung aber kein Frühstück am 10. April	248 €	366 € ERM. 336,50 €
4.	1. Nacht extern* 2. und 3. Nacht in der Akademie	DZ	Vollverpflegung	238 €	356 € ERM. 326,50 €
5.			Vollverpflegung aber kein Frühstück am 10. April	228 €	346 € ERM. 316,50 €
6.	3 externe Übernachtungen* Nur Tagesgast in der Akademie	—	Vollverpflegung	174 €	292 € ERM. 262,50 €
7.			Vollverpflegung ohne Frühstück	144 €	262 € ERM. 232,50 €

* Die Kosten für externe Übernachtung und externes Frühstück sind nicht in den Kostensummen (siehe Tabelle, 4. und 5. Spalte) enthalten.

ANMELDUNG: CELLO-ORCHESTER, 09.–12.04.2026

VERBINDLICHE ANMELDUNG für das **CELLO-ORCHESTER** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Katholischen Akademie Stapelfeld. Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene **ANMELDUNG BIS ZUM 23.11.2025** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME	GEBURTSJAHR
VORNAME	
STRASSE	
PLZ + ORT	
TELEFON-/HANDYNUMMER	
E-MAIL	

ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG IN DER KATHOLISCHEN AKADEMIE STAPELFELD

Es werden die Kurs-Gesamtkosten inkl. Unterrichtskosten bzw. inkl. ermäßigte Unterrichtskosten angegeben (*siehe unten*). Bitte nur eine der sieben Optionen ankreuzen! Siehe Informationen und Tabelle zu den Kosten auf Seite 4!

Spezialkost

☐ VEGETARISCH ☐ VEGAN ☐ GLUTENFREI ☐ LAKTOSEFREI

- ☐ 1. 3 NÄCHTE IM EZ, VOLLVERPFL. (418 €/ERM. 388,50 €)
- ☐ 2. 2. + 3. NACHT IM EZ, VOLLVERPFL. (376 €/ERM. 346,50 €)
- ☐ 3. 2. + 3. NACHT IM EZ, VOLLVERPFL. ABER KEIN FRÜHSTÜCK AM 10. APRIL (366 €/ERM. 336,50 €)
- ☐ 4. 2. + 3. NACHT IM DZ, VOLLVERPFL. (356 €/ERM. 326,50 €)
- ☐ 5. 2. + 3. NACHT IM DZ, VOLLVERPFL. ABER KEIN FRÜHSTÜCK AM 10. APRIL (346 €/ERM. 316,50 €)

DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

- ☐ 6. TAGESGAST, VOLLVERPFL. (292 €/ERM. 262,50 €)
- ☐ 7. TAGESGAST, VOLLVERPFL. OHNE FRÜHSTÜCK (262 €/ERM. 232,50 €)

IHRE ANMERKUNGEN UND FRAGEN ZU ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG:

✓ **Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.**

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnahmeliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.

Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnahmeliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

- ☐ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
- ☐ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusik-kurse zukommen zu lassen.

Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

- ☐ **JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
- ☐ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.

Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

- ☐ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Homepage, veröffentlichen darf.
- ☐ **NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

DATUM	UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)
-------	---

Bitte verwenden Sie für die Anmeldung nur das Online-Formular (*siehe Seite 3*) oder dieses PDF-Formular und senden Sie es – digital oder handschriftlich ausgefüllt – per E-Mail (PDF, Scan, Foto) oder per Post an diese Adresse:

Landesverband der Liebhaberorchester NRW

WIEBKE BRUNS
HEINRICH-BÖLL-WEG 4
46325 BORKEN
co@liebhaberorchester-nrw.de

DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 134 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5300 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbandes sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de



fine