Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

Kammermusik für Bläser:innen 12.–14.02.2027

Landesmusikakademie NRW Heek-Nienborg

Auch wenn Bläser:innen im Sinfonieorchester bereits eine solistische Funktion haben, so kann Kammermusik für Bläser:innen eine noch intensivere Form des Musizierens darstellen und für Begeisterung sorgen, denn man wird vielfach in noch stärkerem Maße gefordert als im Orchester. Zudem bietet die Kammermusik Freiheit in der musikalischen Gestaltung.

Der Kurs richtet sich an Holzbläser:innen und Hornist:innen. Teilnehmen können sowohl feste Bläserensembles als auch Einzelspieler:innen, die von der Kursleitung zu Ensembles zusammengestellt werden. Ziel des Kurses ist die Erarbeitung von zwei Kammermusikwerken.

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kammermusik für Bläser:innen

Der Kurs

Der Kurs richtet sich an Holzbläser:innen und Hornist:innen. Teilnehmen können feste Bläserensembles (drei bis acht Spieler:innen) sowie Einzelspieler:innen. Diese werden zu Ensembles zusammengestellt. Grundlage dafür ist eine individuell anzufertigende Selbstbeschreibung zu den spieltechnischen Fähigkeiten und musikalischen Erfahrungen (siehe unten), die mit der Anmeldung erbeten wird – insbesondere von Teilnehmer:innen, die zum ersten Mal dabei sind.

Die Ensemblezusammenstellung erfolgt direkt nach Anmeldeschluss. Einzelteilnehmer:innen, die nicht in befriedigender Weise in Ensembles eingeteilt werden können, muss leider wieder abgesagt werden.

Ziel des Kurses ist die Erarbeitung von jeweils zwei Kammermusikwerken (in Auszügen), in der Regel in unterschiedlichen Besetzungen. Die Kursleitung stellt dafür rechtzeitig eine Auswahl zur Verfügung und nimmt nach Rückmeldung der Teilnehmenden die Einteilung vor.

Kursablauf

Geprobt wird wechselweise: selbstständig und mit Anleitung eines Dozenten oder einer Dozentin. Das Programm hängt maßgeblich von der Teilnehmerzahl und der Besetzung ab. Für Samstagabend ist Blattspielen in größeren Kammermusikbesetzungen geplant.

Die Ensembleproben dauern bis in die Abendstunden. Ab 21:30 Uhr kann im Burgkeller des Langen Hauses der Tag ausklingen. Der Kurs wird mit einem freiwilligen (internen) Vorspiel abgeschlossen.

Selbstbeschreibung

Bitte gehen Sie in der Selbstbeschreibung darauf ein, welche Erfahrungen Sie im Sinfonieorchester und in der Kammermusik mitbringen. Welche Werke haben Sie zuletzt eingeübt? Nehmen Sie zur Zeit Unterricht bzw. in welchen Zeiträumen haben Sie Unterricht erhalten? Bitte legen Sie die Selbstbeschreibung Ihrer Anmeldung bei!

Dozenten

Abhängig von der Anmeldesituation wird bei Bedarf eine weitere Dozentin oder ein weiterer Dozent angefragt.

Peter Wuttke, musikalische Leitung,
studierte moderne Oboe bei Pierre W. Feit in Essen, Klaus Becker in Hannover und Christian Schneider in Köln. Anschließend studierte er Barockoboe bei Martin Stadler an der Akademie für Alte Musik Bremen und Ku Ebbinge am Königlichen Konservatorium Den Haag.

Er gastiert als Oboist bei zahlreichen Orchestern der Alte-Musik-Szene wie der Akademie für Alte Musik Berlin, der Chursächsischen Philharmonie, dem Collegium 1704 (Prag), der Salzburger Hofmusik, La Stagione Frankfurt und dem Neuen Orchester Köln. Seit 2017 leitet er als Dirigent das Jugendsinfonieorchester Solingen.

Mit dem von ihm gegründeten Priamos-Ensemble entwickelt er Kammermusikprojekte in unterschiedlichster Besetzung, vom Duo Oboe und Orgel über das klassische Bläserquintett bis zur großen Bläserserenadenbesetzung.

Seit seinem Studium veranstaltet Peter Wuttke Kurse für Holzbläser-Kammermusik. Dabei wurden neben bekannten großen Werken von W. A. Mozart, R. Strauss und J. Raff auch zahlreiche unbekannte Kammermusikwerke zur Aufführung gebracht. Ein Höhepunkt war 2015 die Uraufführung der beiden Divertimenti des jungen amerikanischen Dirigenten Cameron E. Gerhold.

Holger Busboom
studierte Klarinette bei Prof. Franz Klein und Prof. Ralph Manno an der Musikhochschule Köln. Er besuchte Meisterkurse bei namhaften Klarinettist:innen, wie Sabine und Wolfgang Meyer, Reiner Wehle, Eddie Daniels, Manfred Preis und Johannes Peitz. Er spielte zeitweise im Orchester der Beethoven-

halle Bonn, bei den Duisburger Philharmonikern, im Gürzenich-Orchester Köln sowie beim Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken.

Neben seinen Orchestertätigkeiten widmet er sich vor allem der Neuen Musik und der Kammermusik: Seit 1998 ist er Mitglied im notabu.ensemble neue musik Düsseldorf. 2016 begründete er das Zephyros-Holzbläserquintett mit. Im Jahr 2017 gründete er zusammen mit dem Bassklarinettisten Didier Jacquin das Bassklarinetten-Duo [døbas].

Ein wichtiges Tätigkeitsfeld von Holger Busboom ist das Unterrichten: Er ist seit 2004 Dozent an der Musikschule der Stadt Mönchengladbach und seit 2009 Lehrbeauftragter für Klarinette am Institut für Musikpädagogik der Uni Köln. Er leitet regelmäßig die Holzbläserproben verschiedener Amateurorchester und arbeitet mit unterschiedlichen Amateur-Kammermusikformationen zusammen.

Anreise und Abreise

Anreise: Freitag, 12. Februar 2027 bis 14:30 Uhr
Kaffee und Kuchen: ab 15:00 Uhr
Beginn der Probenarbeit: 16:00 Uhr
Abreise: Sonntag, 14. Februar 2027, ca. 16:00 Uhr nach dem Abschlussvorspiel
Adresse: Landesmusikakademie NRW, Steinstraße 2, 48619 Heek-Nienborg
(Adresse fürs Navi: Bischof-Hermann-Straße 5–7)

Organisation

Claudia Temp
0172 1786105
temp@liebhaberorchester-nrw.de

Kursleitung

Peter Wuttke
kammermusik@peterwuttke.de
www.peterwuttke.de

Kosten

- Gesamtpreis: 244 €
  - Unterrichtskosten: 113 €
  - Kosten für 2 Übernachtung im DZ: 58 €
  - Kosten für die Verpflegung: 73 €
- Ermäßigter Gesamtpreis für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre, Studierende, Bufdis: 177,38 €
  - Unterrichtskosten: 85,88 €
  - Kosten für 2 Übernachtung im DZ: 40 €
  - Kosten für die Verpflegung: 51,50 €
- Zuschlag für Standard-Einzelzimmer:
  - 35 € für 2 Nächte
- Zuschläge für die Komfortkategorie (Haus 7):
  - Doppelzimmer: 18 € für 2 Nächte (pro Person)
  - Einzelzimmer: 49 € für 2 Nächte

Die Zahlung wird nach Erhalt der Teilnahmebestätigung erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt.

Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Gerne können Sie sich nach der Zulassung im Februar auch ein Privatquartier vor Ort besorgen.

Anmeldung und Rücktritt

Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre). **Anmeldeschluss** ist am **20.12.2026.** Die Teilnahmebestätigungen und die ggf. notwendigen Absagen werden im Januar 2026 verschickt.

Im Falle eines **Rücktritts** ab dem 30.12.2026 sind die Unterrichtskosten von 113 € (erm. 85,88 €) und ab dem 13.01.2027 der Gesamtpreis von 244 € (erm. 177,38 €) zu zahlen.

Sollten wir den Kurs absagen müssen, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

Anmeldung: Kammermusik für Bläser:innen • 12.–14.02.2027

Verbindliche Anmeldung für den Kurs **Kammermusik für Bläser:innen** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW. Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene **Anmeldung bis zum 20.12.2026** erforderlich. Das Mindestalter für die Teilnahme ohne Begleitung durch eine:n Erwachsene:n beträgt 16 Jahre.

NACHNAME | GEBURTSJAHR

VORNAME

STRASSE

PLZ + ORT

TELEFON-/HANDYNUMMER

E-MAIL

INSTRUMENT (BITTE AUCH NEBENINSTRUMENT ANGEBEN!)

MEIN ORCHESTER

SONSTIGE ANMERKUNGEN

Verpflegung und Unterbringung

Bitte ankreuzen!

Essen

◯ vegetarisch ◯ vegan ◯ glutenfrei ◯ laktosefrei

Gästehäuser 2 und 3 (Standard-Kategorie)

◯ **Doppelzimmer*** • Gesamtpreis: 244 € (erm. 177,38 €)
◯ **Einzelzimmer** • Zuschlag für 2 Nächte: 35 €

Gehobener Standard in Haus 7

◯ **Doppelzimmer*** • Zuschlag für 2 Nächte: 18 € pro Person
◯ **Einzelzimmer** • Zuschlag für 2 Nächte: 49 €

◯ **Externe Übernachtung**

** DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

✔ **Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.**

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnahmeliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.
Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnahmeliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

◯ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnahmeliste erscheinen.
◯ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusikkurse zukommen zu lassen.
Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

◯ **JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
◯ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.
Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

◯ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Website, veröffentlichen darf.
◯ **NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

☞ DATUM | UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)

*Bitte verwenden Sie für die Anmeldung nur dieses PDF-Formular und senden Sie es – digital oder handschriftlich ausgefüllt – per E-Mail (PDF-Datei, Scan, Foto) oder per Post bis zum **20.12.2026** an diese Adresse:*

Landesverband der Liebhaberorchester NRW
Claudia Temp • Tönsholt 36 • 46282 Dorsten
temp@liebhaberorchester-nrw.de

Die Landesmusikakademie NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568 9305-0
www.landesmusikakademie-nrw.de

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 132 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5200 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbands sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de

Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

fine